
Sistema de actividades para desarrollar habilidades comunicativas a través de la Educación Plástica en niños del grado Prescolar

System of activities to develop communication skills through Plastic Education in Preschool grade children

Recibido: 30 de mayo 2022

Evaluado: 05 de julio 2022

Aceptado: 01 de noviembre 2022

Yanes Tenreyro, Yilian

Autor corresponsal: yiliany@nauta.cu

<https://orcid.org/0000-0001-9136-4069>

Escuela Especial José Luís Tassende de las Muñecas, Cuba.

Como citar

Yanes, Y. (2022). Sistema de actividades para desarrollar habilidades comunicativas a través de la Educación Plástica en niños del grado Prescolar.

Revista EDUCA UMCH, (20), 225-237.

<https://doi.org/10.35756/educaumch.202220.200>



© El autor. Este artículo es publicado por la Revista EDUCA UMCH de la Universidad Marcelino Champagnat como acceso abierto bajo los términos de la Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>). Esta licencia permite compartir (copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato) y adaptar (remezclar, transformar y construir a partir del material) el contenido para cualquier propósito, incluido el uso comercial.

Resumen

El adecuado desarrollo de las habilidades comunicativas en los alumnos de la Escuela Especial *José Luis Tassende* que atiende a niños con trastornos del lenguaje, que propicie una inserción eficiente a la enseñanza general aún presenta algunas dificultades, sobre todo luego de esta larga etapa de confinamiento. El siguiente trabajo tiene el objetivo de diseñar un sistema de actividades que aproveche todos los beneficios que aporta la Educación Plástica para este fin y favorezca el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños del grado Prescolar. Esta investigación se aplica en una muestra de 12 niños de entre 4 y 5 años. Luego de un estudio se comprobó que a pesar de ser este tema de interés por muchos especialistas aún existen carencias en cuanto a las estrategias para el trabajo específicamente con estos niños sobre el tema. En el desarrollo de la investigación se emplearon los métodos del nivel teórico: analítico-sintético, histórico-lógico, inductivo-deductivo, modelación y sistémico-integral; del nivel empírico: la observación, la entrevista, el análisis de documentos, grupo de discusión y el criterio de especialistas. La propuesta ha sido concebida buscando nuevos espacios y maneras de expresión para ellos, permitiendo una mayor integración con la comunidad que enriquezca sus vivencias, propiciando la inserción de la familia y haciendo uso de la tecnología como una herramienta educativa que permita aplicarla también de modo semipresencial. Su aporte está dado en el sistema de actividades implementado que muestra gran aceptación y mejoras en la capacidad de expresión de estos niños.

Palabras claves: *habilidades comunicativas, educación plástica, niños de prescolar.*

Summary

The adequate development of communication skills in the students of the *José Luis Tassende* Special School that cares for children with language disorders, which encourages an efficient insertion into general education, still presents some difficulties, especially after this long stage of lockdown. The following work has the objective of designing a system of activities that takes advantage of all the benefits that Plastic Education provides for this purpose and favors the development of communication skills in Preschool grade children. This research is applied in a sample of 12 children between 4 and 5 years old. After a study it was found that despite this topic being of interest to many specialists, there are still shortcomings in terms of strategies for working specifically with these children on the topic. In the development of the investigation the methods of the theoretical level were used: analytical-synthetic, historical-logical, inductive-deductive, modeling and systemic-integral; from the empirical level: observation, interview, document analysis, discussion group and the criteria of specialists. The proposal has been conceived looking for new spaces and ways of expression for them, allowing a greater integration with the community that enriches their experiences, promoting the insertion of the family and making use of technology as an educational tool that allows it to be applied also in a blended way... Their contribution is given in the implemented activity system that shows great acceptance and improvements in the expression capacity of these children.

Keywords: *communication skills, plastic education, preschool children.*

Introducción

No hay mayor placer como del saber de dónde viene cada palabra que se usa y a cuanto alcanza, ni hay nada mejor para agrandar y robustecer la mente que el estudio esmerado y la aplicación oportuna del lenguaje...

José Martí

La competencia comunicativa es un peldaño previo para la interacción social y la autorrealización del ser humano, ya que las destrezas verbales que exigen el uso correcto del lenguaje deben desarrollarse y perfeccionarse mediante un trabajo continuo, riguroso y sistemático. Para el completo desarrollo de este debe ser iniciado desde las edades más tempranas ya que las habilidades que desarrollan los niños en ellas les resultarán útiles para toda la vida.

Las habilidades comunicativas son los procesos que desarrolla el ser humano y que le permiten comunicarse, ser autónomos e interactuar con su entorno de manera adecuada y coherente. Entre ellos está escuchar, hablar y escribir principalmente. Cuando hablamos de comunicación nos referimos a las habilidades comunicativas orales, expresivas, comprensivas, espontáneas, escritas..., cada una de estas permitirá que el niño explore y comprenda el mundo que le rodea, es la destreza con la que usamos nuestra lengua para transmitir nuestras ideas, gustos o necesidades, a través de lo verbal haciendo uso de la palabra y lo extra verbal, con textos escritos, dibujos... Para poder interactuar en un contexto social y cultural.

Vigotsky (1934) refiere:

La función primaria del lenguaje, tanto para el adulto, como para el niño, es la función comunicativa, el contacto social y la influencia sobre los individuos que nos rodean. Este investigador consideraba que comunicar trae implícito el intercambio social y la transmisión racional de experiencias, por lo que define que el lenguaje se perfecciona en su utilización práctica en la comunicación con los demás, pero al mismo tiempo constituye la base para la estructuración de todos los procesos psíquicos, por ser un instrumento del pensamiento. (p.)

La política educacional cubana tiene como propósito el desarrollo integral de la personalidad de los educandos, es por ello que resulta imprescindible, sobre todo en los momentos actuales que viven nuestros niños por la pandemia que los obliga al confinamiento y a mantenerse aislados y que atenta ante el adecuado estímulo y la socialización con la que debe contar un niño para su correcto desarrollo.

Cassany (2007) nos aporta que: “La escuela debe desarrollar propuestas metodológicas y didácticas para desarrollarlas y potenciarlas desde un enfoque comunicativo”. (p.)

Al referirse a la inclusión y la integración para atender las diferencias de los niños con los que trabajamos Cobas (2007) afirma:

La escuela cubana sea una institución abierta a la diversidad, significa que en ella se educan todos los niños independientemente de las características de la personalidad de cada uno, y ello debe lograrse en el contexto que resulte más apropiado para alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades. (p.)

Nuestros niños constituyen mundos independientes y debemos ser capaces de brindar una atención a la diversidad conociendo las características de cada uno de ellos. Su desarrollo en cuando a la comunicación es totalmente diferente al igual que en todo el resto de los aspectos.

Debemos como docentes conocer en este aspecto cuanto desarrollo posee cada uno de los niños con los que trabajamos y que puede estar incidiendo en esto para poder trazar estrategias que sean capaces de dar solución a un problema general de un grupo atendiendo a las particularidades de cada uno de sus miembros.

Contribuir a este logro sobre todo en estas edades ha sido de interés de muchos investigadores, se estudió el trabajo de Cassany (2007), Malaguzzi (1985), Vigotsky (1982), Lafontaine y Vázquez (2018), Robayo y Babativa (2020), Sánchez (2016), en Cuba uno de los principales estudiosos sobre el tema, Fernández, A. (2003), entre muchos otros, demuestran que es sumamente importante e imprescindible del desarrollo de los procesos comunicativos desde las edades tempranas y que pues de verse frenado su desarrollo y esto puede tener gran impacto en el área social, cognitiva, social, físico y emocional del niño...y podrán estas dificultades acompañarlo durante todo el transcurso de su desarrollo.

Se realizó un análisis del artículo de las investigadoras Paola Lafontaine y Jazmina Vázquez que lleva por título: “El desarrollo de las habilidades comunicativas en la edad temprana en el grado de pre primario del Nivel Inicial” y ellas abordan la importancia de la introducción de las habilidades comunicativas desde el nacimiento de los niños hasta su primer desarrollo y plantean que para que los niños se desarrollen de forma lingüística tienen que tener interacción con sus pares, proponiendo un plan de acción donde fueron puestas en práctica actividades para que los alumnos fortalecieran la producción oral a través de diversas estrategias pedagógicas.

Se estudió a las autoras Sandra Ximena Babativa Pacheco y Adriana Marcela Robayo en su tesis titulada: “Fortalecimiento de las habilidades comunicativas desde la oralidad en los niños de 3 a 4 años de edad del jardín infantil “Nimbo” a través de los canales de percepción”, en la cual abordan la propuesta del juego como motor principal para potencializar el desarrollo del lenguaje de los niños y entre sus actividades proponen la implementación de estrategias lúdicas e innovadoras para el contexto que les permita un enriquecimiento de las herramientas de comunicación pero específicamente trabajan las habilidades: la oralidad y la escucha.

Luego del análisis del trabajo: “El fortalecimiento de habilidades comunicativas a través de las artes plásticas, con niños y niñas de cuarto de primaria de la institución educativa Distrital Saludcoop Sur”, tesis de la investigadora Isabel Sánchez Vera, se pudo conocer la implementación de una estrategia pedagógica basada en las artes plásticas para fortalecer en los educandos las habilidades comunicativas. Se considera efectiva su propuesta, pero se trabaja

con niños de las edades entre 8 y 9 años y se incide en la lectura y la escritura. Se considera que es más funcional si se comienza el trabajo con los niños desde las edades más tempranas y si se aprovechasen todas las posibilidades de expresión que brindan las artes plásticas.

En la tesis, *Las habilidades artísticas estimulan los procesos comunicativos de los niños y niñas menores de 7 años en la institución educativa Manitas Amorosas Integrales*, de Johana A. Bernate Arias, Marily García Montero y Gladis H. Páez Nieto, las autoras le brindan gran importancia a la lectura y se busca introducir a los niños en el mundo de la literatura por medio de la motivación, la creatividad y el entusiasmo, buscando lograr que tengan experiencias significativas en el desarrollo expresivo y artístico a su vez.

En la tesis: *Importancia de las habilidades comunicativas en Prescolar: lenguaje oral y escrito*, de Rosa María Ovando, la autora propone una estrategia a partir de la interacción social y el juego, donde se propicien situaciones comunicativas en las que prime el diálogo entre los alumnos.

Por todas las razones anteriormente expuestas se necesita una nueva perspectiva, por lo que esta investigación tiene el propósito de: diseñar un sistema de actividades para el trabajo con niños en el grado de Prescolar que propicie el desarrollo de las habilidades comunicativas a través de la Educación Plástica.

Desarrollo

La investigación realizada se desarrolla en la Escuela especial, *José Luis Tassende de las Muñecas* que es el centro donde la investigadora se desempeña como instructora de arte. Se considera necesario el desarrollo de habilidades comunicativas en los alumnos del grado Prescolar para para el logro de una educación de calidad teniendo en cuenta las características y el fin principal de este centro.

La misma se encuentra enclavada en el Consejo Popular *Centro Histórico* de la provincia de Cienfuegos y comprende la zona del centro del municipio, es una comunidad urbana, con características diferentes al resto de las comunidades de la ciudad. Posee una población aproximada de 12606 habitantes. Su extensión es de 12 km², limita al norte con el litoral de la bahía, al sur con el CP de Punta Gorda, al este con el CP de San Lázaro y la Gloria y al oeste con el CP de Reina. Comprende la zona de Pueblo Nuevo (antigua Punta Gótica).

Es un consejo atípico con relación al trabajo cultural, cuenta con nutridas y prestigiosas instituciones culturales donde se inserta la población en las actividades que ella genera. También presenta gran número de instituciones educacionales, económicas, de salud...

En él está enclavada la escuela que es el principal centro de accionar de esta investigación, lleva por nombre “José Luis Tassende de las Muñecas” y a la que asisten niños con trastornos en la comunicación. Tiene como fin principal: la atención especializada desde las edades más temprana a todos y cada uno de los niños, elevando la calidad del servicio educacional con equidad, igualdad de oportunidades y justicia social plena, especialmente dirigida a la corrección y/o compensación, el desarrollo y enriquecimiento del lenguaje y de las habilidades comunicativas, fundamento decisivo para el proceso de aprendizaje, desarrollo

integral y un tránsito exitoso a la Educación General. Los alumnos que a ella asisten provienen de otros consejos populares ya que es la única escuela de su tipo en la provincia.

Cuenta con una matrícula de 49 niños distribuidos en Prescolar, Primero y Segundo grados, sus edades oscilan entre 5 y 9 años y cuenta con 16 hembras y 33 varones.

Los alumnos gradualmente se van insertando a la enseñanza general según vayan venciendo su dificultad en la comunicación. Laboran en ella 29 personas entre directivos, docentes, auxiliares, especialistas y personal de servicio, que cada día dan todo de sí para desde su accionar contribuir a un mejor desarrollo de estos niños.

Se realizó un estudio para comprobar en cursos escolares anteriores que los alumnos de dicha escuela de 24 y 30 alumnos lograban vencer sus dificultades de tipo comunicativas solo a un 90 por ciento y muchos de ellos seguían con un seguimiento y necesitando aún algún tipo de estimulación. y comenzaban la inserción a la enseñanza general cursando su segundo grado por lo que necesitaban una permanencia en la escuela de casi dos cursos y solo un diez por ciento lo hacía ciento por ciento superado, mientras que lograban el tránsito en primer grado menos de 10 alumnos de dos cursos en los que se realizó el estudio.

De los alumnos que cursaron en los dos cursos anteriores por medio de la aplicación de métodos como la observación y encuestas a sus padres y maestros que 47 y 50 alumnos de matrícula, 30 alumnos y 41 que representan un 63 y 82 por ciento sentían preferencias por el trabajo en la manifestación de artes plásticas, lo que se considera un número significativo.

De 23 alumnos estudiados para evaluar la repercusión de actividades plásticas y su interrelación con otras materias en función de lograr mayor motivación y concentración, en 13 alumnos se hicieron visibles los efectos.

Todo lo anteriormente expuesto, luego de llevado a grupos de discusión desarrollado en sesiones de intercambio con los docentes, logopedas, psicopedagoga y demás que trabajan con estos niños, el criterio de especialistas, ha sido determinante para plantear como el objeto de investigación: el desarrollo de las habilidades comunicativas

La muestra con la que se trabajó contaba con 12 niños del grado Prescolar, que conforman los dos grupos de dicha escuela, de ellos 3 del sexo femenino y 9 masculinos. Los trastornos del lenguaje que presentan los niños de esta muestra son: 3 Retraso simple del lenguaje, 4 Retraso Complejo del lenguaje, 3 Dislalia, 1 Disartria y 1 Afasia. Los casos más simples son niños con problemas en el nivel del lenguaje fónico, en la pronunciación, omisión o sustitución de algún sonido, o en el semántico, que son los de un vocabulario pobre y reducido. Los trastornos se erradican en un proceso gradual y con el trabajo persistente de los especialistas en logopedia y psicopedagogía, trabajando a la par de los maestros y otros especialistas del centro con un método de trabajo “Integral”.

Estos a modo general se caracterizan por ser voluntariosos y cooperadores, pero podemos ver muestras de algunos trastornos conductuales o emocionales, TDAH, intelecto por definir (Algunos casos muy específicos), hipoestimulación (por parte de la familia), carencias de vivencias y no alcanzan el desarrollo total del autovalidismo, aspectos considerados de suma

importancia pues afectan su concentración, creatividad y el desarrollo de las habilidades comunicativas. Muy pocas veces los trastornos son de origen orgánico, sino en la mayoría de los casos aparecen por causas psicosociales. Predominan las familias nucleares y extendidas y en algunos casos las monoparentales caracterizadas por lo general por ser preocupadas, pero sobreprotectoras y con inadecuado manejo de los métodos educativos, o un contexto familiar o social incorrecto o hipoestimulante que ha frenado o impedido su correcto desarrollo, fuera de la escuela los niños no se relacionan sistemáticamente con otros niños ni asisten con frecuencia a lugares que le aporten vivencias y estímulos para el mejor desarrollo de su comunicación.

La metodología general empleada en el desarrollo de esta investigación es la dialéctica materialista, en la que se integran los métodos cualitativos y cuantitativos para la búsqueda y procesamiento de la información, así como para la fundamentación de los resultados. Se establece la unidad dialéctica entre los niveles del conocimiento empírico y teórico.

Las habilidades comunicativas en el grado Prescolar:

Sobre las habilidades comunicativas afirma el investigador Cassany, (2007). “Aunque distingamos entre cuatro habilidades comunicativas, que son diferentes entre sí y que estudiamos por separado, en la comunicación actúan conjuntamente como si fueran varias herramientas que se utilizan para llevar a cabo una misma tarea: la comunicación”.

Las habilidades comunicativas son consideradas por todos como procesos que desarrolla el ser humano y que le permiten comunicarse, ser autónomos e interactuar con su entorno de manera adecuada y coherente. Entre ellas está principalmente escuchar, hablar, leer y escribir, representar y comunicar lo que siente, piensa y conoce del mundo. Cuando hablamos de comunicación nos referimos a las habilidades comunicativas orales, expresivas, comprensivas, espontáneas, escritas... Cada una de estas permitirá que el niño explore y comprenda el mundo que lo rodea. Estas no son más que la destreza con la que usamos nuestra lengua para transmitir nuestras ideas, gustos o necesidades que puede ser a través de lo verbal, la palabra y lo extra verbal, textos escritos, dibujos... Para que el individuo pueda interactuar en un contexto social y cultural.

Las habilidades comunicativas en el grado Prescolar se fortalecen al tener el niño múltiples oportunidades de participar en situaciones donde se hace uso de la palabra con diversas intenciones y estas se enriquecen por medio de la interacción con los otros niños y sus profesores.

Las siguientes investigadoras plantean sobre el tema:

Después de este gran avance en el desarrollo de la niñez la comunicación cobra un papel muy importante, ya que es esta la herramienta que le permitirá expresar sus gustos, disgustos y emociones, de manera más significativa, si bien es cierto que las habilidades comunicativas (Hablar, leer, escribir, escuchar). Son procesos lingüísticos que se van desarrollando y perfeccionando a lo largo de la vida, para aportar de manera eficaz la interacción con el entorno y todas sus esferas de comunicación, es la etapa preescolar donde se adquiere un sinnúmero de herramientas para potencializar cada una de estas habilidades. (Babativa, S. y Robayo, A., 2020).

En el programa la Educación de la Primera Infancia para 6to año de vida, específicamente el que trabaja con la infancia Prescolar, se trabaja con diferentes dimensiones, pero la dimensión Educación y Desarrollo de la Comunicación continúa siendo un eje transversal de todo el diseño curricular, debido a que mediante la comunicación se desarrollan todas las actividades, juegos y procesos de satisfacción de necesidades básicas en las que se interrelacionan adulto-niño y niño-niño. Por tal motivo, asume un enfoque comunicativo para el tratamiento de sus objetivos en todo momento del proceso educativo, tanto en las condiciones de la institución infantil, como en la vida familiar.

Las Artes Plásticas y el desarrollo de habilidades comunicativas:

La Dimensión educación y desarrollo estético del mismo programa, considera que a través de actividades relacionadas con la Educación Plástica podemos desarrollar habilidades comunicativas en los niños del grado Prescolar como son la comunicación no verbal en las que pueda producir creaciones que expresen a partir de sus propias vivencias, ideas, gustos, emociones, necesidades e intereses estéticos como reflejo de las apreciaciones que realiza y las experiencias vivenciales y verbales en las valoraciones estéticas sencillas que expondrán la interrelación de los momentos de su apreciación-producción. En este sentido, se reconoce la importancia que poseen las artes plásticas para el logro de este fin. El valor instructivo y educativo de las artes plásticas está en relación directa con los conocimientos que aporta y con las capacidades y habilidades que contribuye a desarrollar. Ramón Cabrera Salort plantea que “estas poseen un valor inestimable en el desarrollo físico, psíquico y emocional de las personas. Junto a la música, la plástica cultiva los sentimientos, sensibiliza y educa”. (p. 53)

A través de las artes plásticas el niño puede comunicar sus ideas, pensamientos, sentimientos y deseos. Mientras ellos se divierten desarrollan capacidades innatas que el docente habitualmente no descubriría si no fuera a través de actividades artísticas y lúdicas.

Por ello se considera necesario crear nuevas maneras para influir positivamente y ayudar a los niños a alcanzar su mayor desarrollo, sobre todo en los niños con necesidades educativas especiales de tipo comunicativas que es para quien está dirigida esta propuesta que consiste en un sistema de actividades para desarrollar las habilidades comunicativas en niños del grado Prescolar a través de la Educación Plástica que permita a su vez una eficiente inserción a la enseñanza general y una educación con mayor calidad.

Propuesta de sistema de actividades de educación Plástica para el desarrollo de las habilidades comunicativas para el grado Prescolar:

Para diseñar esta propuesta de actividades tomamos como referencia la obra de Loris Malaguzzi, (1985) que en su libro “Los 100 lenguajes de los niños”, plantea en forma de verso que: “los niños tienen 100 lenguajes cuando nacen pero que le robamos 99” y se refiere a que los niños tienen 100 maneras de expresarse, con gestos, miradas, sonrisas, silencios, a la importancia de valorar las diferentes formas que tienen ellos de comunicarse y nos invita a cambiar nuestra perspectiva, así lo refiere en su afirmación “Los niños construyen su propia inteligencia. Los adultos tenemos que proporcionarles la organización y el contexto para poder escuchar”, que hablaba de la capacidad que tienen ellos de guiar su propio aprendizaje. También comentaba que “Dibujar y pintar son experiencias y exploraciones de la vida, del sentido y del significado, son expresiones de urgencias, deseos, confirmaciones, búsquedas, hipótesis, adecuaciones, constructividad, invenciones: son una lógica de intercambios, solidaridad,

comunicación consigo mismo, con las cosas, con los demás y de juicio e inteligencia en relación con los sucesos que acontecen”, este genial pedagogo le concede gran importancia a estas formas de expresión y las considera como un pilar básico.

El autor mencionado anteriormente refiere que el niño debe ser el protagonista de su propio aprendizaje, donde el ambiente sea propicio para su superación, que se involucre a la familia, donde se fomente el trabajo en equipo y la cooperación y donde el docente solo funcione como un guía que acompañe a sus alumnos en el proceso de aprendizaje.

Por tanto para su diseño se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos:

Permitir una adecuada integración con la comunidad, aprovechando todas las potencialidades que esta posee en cuanto a la belleza de su entorno y su gran desarrollo en la vida cultural para promover así la influencia positiva en la formación del alumno; enriqueciendo sus experiencias y brindando la oportunidad de apreciar, para que pueda comunicarse ya sea verbal o extra verbalmente ya que dicha vinculación se muestra insuficiente y no se aprovecha de manera óptima en función del desarrollo de las habilidades comunicativas de los alumnos de este centro.

Insertar a la familia, considerada un pilar tan importante que permite el refuerzo del trabajo de la escuela, beneficiándonos de las nuevas alternativas con las que contamos, que permiten el trabajo semipresencial por vía *Whatsapp* donde se orienten también actividades de forma virtual para que realicen en diferentes momentos en casa, del mismo modo se puede seguir y evaluar el trabajo.

Propiciar la inclusión e integración de cada uno de estos niños con los que se trabaja, atendiendo a las características y las diferencias de cada uno de ellos.

Establecer el *rapport*, demostrar adecuadas maneras de comunicación en todo momento, buscar mantener motivado al niño y no perder su atención ni interés, que prime el juego y que se divierta, brindándole siempre al niño el papel protagónico y que el docente solo funcione como mediador.

Actividades:

El sistema de actividades de educación plástica está diseñado para una frecuencia semanal de modalidad presencial, esta parte de una visita dirigida que se va a realizar en otro momento con anterioridad y se complementa con una actividad a trabajar en la casa con el apoyo de los padres que recibirán la orientación por la modalidad virtual por vía *Whatsapp* por los grupos creados y del mismo modo enviarán el registro de evidencias que tomen del desarrollo de la misma. Cuenta con 15 temas y en cada uno de ellos se busca darle salida al eje temático con el que están trabajando, así como el contenido que deben dominar con las diferentes materias. Se busca que el alumno vaya experimentando con técnicas plásticas novedosas desde la pintura dactilar, palmar, el trabajo con diferentes materiales, con tempera, crayolas, tizas, recortes de tela, papeles de colores, periódico rasgados, recortados, doblados, con impresión con diferentes objetos, combinando técnicas... el uso de materiales alternativos o de desecho, de la naturaleza... para que vivan variadas sensaciones que les servirán de vivencias y experiencias y podrán ampliar su mundo de expresión. Brindándole siempre mucha importancia al ambiente, que sea propicio para que se siente bien, concentrado y motivado.

Siempre dejando que conozcan la técnica a trabajar y luego que creen lo que deseen, por medio de preguntas en todo momento pedirles que expresen lo que están haciendo y como lo están consiguiendo, si les gustó, que les pareció el trabajo de sus compañeros. Realizando ejercicios de estimulación logopédica por medio de juegos relacionados con el tema y acciones dentro de la misma actividad como soplar, gesticular para imitar lo que van a representar, entre otros. Las visitas dirigidas a variados lugares nos servirán de enlace con cada tema a trabajar en la actividad, no todos los alumnos irán a las mismas y deben comentarle a los otros a donde fueron y que vieron pues eso será lo único que podrá permitirles desarrollar la actividad, se les orientarán tareas de contarle a sus padres lo que hicieron, se buscará incluir a otros niños más grandes para que ellos intercambien. Realizando actividades de trabajo grupal, buscando despertar su curiosidad en todo momento y que sienta la necesidad de aprender y de comunicarse por sí mismos.

Resultados y conclusiones

Aporte práctico: el sistema de actividades para desarrollar las habilidades comunicativas de niños de preescolar a través de la educación plástica y a su vez ofrecer una alternativa para enriquecer y facilitar el trabajo de docentes, logopedas y otros especialistas que trabajan con estos niños.

La aplicación de un sistema de actividades de Educación Plástica permitió en los niños del grado preescolar el desarrollo de habilidades comunicativas, favoreciendo en estos una mayor expresividad.

La realización de actividades con un carácter práctico demostró que si se diseñan las estrategias adecuadas se puede lograr buenos resultados más allá de lo esperado.

La implementación de actividades variadas, amenas y que propicien su interacción socialización permite en los niños el desarrollo de su imaginación y creatividad aspectos necesarios para el desarrollo de sus habilidades comunicativas.

El uso de recursos tecnológicos permitió realizar actividades a distancia, tuvo mucha aceptación por los niños y facilitó la inserción de los padres en las actividades diseñadas.

Las actividades se diseñaron atendiendo a la diversidad con un enfoque inclusivo que permitió la participación de todos los niños fomentando en ellos el respeto y la igualdad.

Conflicto de intereses

La autora declara que no tiene conflicto de intereses.

Responsabilidades éticas o legales

Los sujetos brindaron su consentimiento informado en las grabaciones de los entrevistados están su autorización al uso de su información para fines de la investigación.

Declaración sobre el uso de LLM (*Large Language Model*)

Este artículo no ha utilizado para su redacción textos provenientes de LLM (ChatGPT u otros)

Financiamiento

La investigación se realizó con los recursos propios de la autora

Correspondencia: jumiarsa@gmail.com

Referencias

- Babativa, S., & Robayo, A. (2020). *Fortalecimiento de las habilidades comunicativas desde la oralidad en los niños de 3 a 4 años de edad del jardín infantil “Nimbo” a través de los canales de percepción*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Santo Tomas, Bogotá, Colombia].
- Cabot, M., & Sampayo, I. (2018). *Programa provisional Educación de la Primera Infancia. 6to año de vida*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana Cuba. Cabrera Salort, R (n.d.). *Metodología de la enseñanza de las artes plásticas*.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz G. 2007. (2007). *Enseñar lengua*. Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L. Barcelona, España.
- Cobas, C. L. (2007). *La preparación logopédica del docente*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana Cuba.
- Fernández, A. M. (2003). *Atención a niños con necesidades educativas especiales en el área del lenguaje en Cuba, en Maestría en Educación especial* (en soporte digital), Centro de Referencia latinoamericano para la Educación especial, La Habana
- Fernández, A. M. (1992). *Las relaciones humanas y la comunicación*. CIFPOE, ISPEJV, La Habana.
- Hernández, J. M. (2020). *Caracterización del Consejo Popular de centro histórico de Cienfuegos*.
- Lafontaine, M., & Vásquez, J. (2018). *El desarrollo de las habilidades comunicativas en la edad temprana en el grado de pre primario del Nivel Inicial. Educación Superior* 26, 19-30. <https://cafainet.org/eldesarrollodelashabilidadescomunicativasenlaedadtempranaenelgrado-de-pre-primario-del-nivel-inicial/>
- Malaguzzi, L. (1985). *Los cien lenguajes de los niños*. <https://escuela.bitacoras.com/2020/02/23/lorismalaguzzilosiñostienen100lenguajes-pero-les-robamos-99/>
- Rodríguez, M. C. (2021). *Caracterización de la Escuela especial: “José Luis Tassende de las Muñecas”*. Curso 2020 2021.
- Vera, E. (2016). *Fortalecimiento de habilidades comunicativas a través de las artes plásticas, con niños y niñas de cuarto de primaria de la institución educativa*. Bogotá, Colombia. <https://hdl.handle.net/10901/9600>
- Vigotsky, L. (1934). *Teoría de pensamiento y lenguaje*.

Trayectoria académica

Yanes Tenreyro, Yilian

Instructora de artes de la manifestación de Artes Plásticas desde el año 2004. Graduada de Licenciada cuatro años después. En mi trayectoria laboral ha transitado por los diferentes niveles y tipos de enseñanza. Teniendo una mayor permanencia en la escuela especial para niños con trastornos en la comunicación José Luis Tassende de las Muñecas de la provincia de Cienfuegos, Cuba.

Donde he llevado cabo diferentes proyectos y estrategias en función de contribuir desde mi accionar a un mejor desarrollo de los alumnos.

Actualmente curso estudios de maestría en Ciencias de la Educación y me prepara en variados cursos que permiten ampliar mi desarrollo profesional no solo en el arte sino en la especialidad de la necesidad especial con la que trabajo y ejercer de un mejor modo mi función.